



## EL FESTIVAL DE MÁLAGA DEDICARÁ SU RETROSPECTIVA A BIGAS LUNA

### El homenaje contará con una exposición sobre el 15 Aniversario de *Jamón, Jamón*

La décima edición del **Festival de Málaga (9 al 17 de marzo)** dedicará su retrospectiva a **Bigas Luna**, que recibirá la **Biznaga de Plata – Premio El País** el día 16 de marzo, en el Teatro Cervantes.

Nacido en Barcelona en el año 1946, Bigas Luna inicia su trayectoria profesional en el mundo del video arte y del diseño, creando en 1969 el *Estudio Gris*, junto a Carlos Riart. En esa época rueda su primer largometraje, *Tatuaje* (1976). Con *Bilbao* (1977) y *Caniche* (1978), confirma su vocación de cineasta heterodoxo y vanguardista, antes de rodar en Estados Unidos *Reborn* (1981). De regreso a Barcelona dirige *Lola* (1985) y después de *Anguish* (1986), se retira a Tarragona para dedicarse a la pintura, hasta que el productor Andrés Vicente Gómez le convence para volver al cine con *Las Edades de Lulú*, en 1990.

En 1992 dirige la primera de las películas que forman su *Trilogía Ibérica: Jamón, Jamón*, que se completa con *Huevos de oro* (1993) y *La Teta y la Luna* (1994). Con estos títulos consigue el reconocimiento de crítica y público europeos y en 1996 se traslada a Italia, para dirigir *Bámbola* y al año siguiente en Francia rueda *La Camarera del Titanic*.

*Volavérunt* (1999), *Son de Mar* (2001) y *Yo soy la Juani* (2006) completan su filmografía de largometrajes hasta la fecha.

Especialista en descubrir nuevos talentos femeninos, como Penélope Cruz o Verónica Echegui, ha dirigido a actrices de la talla de Leonor Watling, Ángela Molina, Aitana Sánchez Gijón, Maribel Verdú, Valeria Marini, Maria de Medeiros, Francesca Neri o Anna Galiena, entre otras.

Bigas Luna sigue desarrollando su obra pictórica y sus montajes videográficos paralelamente a su carrera cinematográfica, considerado cada vez más como artista multidisciplinar.

El homenaje contará con un repaso por la filmografía de Bigas Luna y una exposición que recordará los 15 años de *Jamón, Jamón*. En esta muestra se recreará el espacio del bar *Lovers*, donde sucedía parte de la historia de la película, con elementos del rodaje y fotografías.

Además, en el mismo espacio (Rectorado de la Universidad de Málaga) se estrenará un nuevo montaje de video creación ideado por Bigas Luna denominado *La Vía Láctea*.

El festival, que ya ha anunciado el *Premio Málaga* de esta edición para Carmen Maura, ha dedicado anteriormente retrospectivas a directores como Carlos Saura, Fernando Colomo, Jose Luis Cuerda, Manuel Gutiérrez Aragón o Fernando Trueba, entre otros.



Calle Cárcer 6 29012 Málaga (Spain)  
T. (34) 952 228 242 F. (34) 952 227 760  
[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com) [info@festivaldemalaga.com](mailto:info@festivaldemalaga.com)